Tabula Rasa Ediciones

LA TARJETA

Autor: JAVIER GIL DIEZ-CONDE
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-6-2
Fecha pub: 2006
Clasificación: Literatura. Narrativa (Novela experimental)
Precio: €12,00

La presente obra pone de manifiesto que, la identidad personal de cualquier individuo en el mundo de hoy no depende tanto de quien uno crea ser, sino del documento que lo pruebe. Así, a los protagonistas de esta extraña historia, debido al deterioro de una simple tarjeta de crédito, se les llega a cuestionar su propia realidad como seres humanos.

POBRES GENTES

Autor: DOSTOIEVSKI, FIODOR
Traducción: Lydia Kúper
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-4-6
Fecha pub:2003
Clasificación: Literatura. Otras Literaturas Europeas. Narrativa
Precio: € 11,50

Pobres gentes supuso para Dostoievski fama y celebridad como escritor ante la crítica y el público, abriéndole las puertas de la sociedad literaria. Se publicó en 1846 y fue su primera novela contando el autor con tan sólo veinticuatro años. A juicio de la crítica de su tiempo, la obra creaba un nuevo género: la novela social rusa.
Novela escrita en forma epistolar narra la historia de personas tiernas, sencillas, como sus protagonistas: un humilde funcionario Makar Diébushkin y una joven huérfana, Varvara Dobrosiélova.

DIALOGOS CITRICOS

Autor: CASTELLON, IGOR
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-1-1
Fecha pub.: 2002
Clasificación: Literatura Española. Narrativa
Precio: € 12,00

El libro que tiene entre sus manos es una amplia colección de ácidos y burlescos diálogos, rebosantes de ironía, cuyo principal fin es entretener. La obra escrita con un humor inteligente aporta una visión renovada de un entorno social, a menudo hostil. El objetivo es el de oxigenar al lector, hacerle ver a través de secuencias cotidianas que no hay juicios ni prejuicios: nada es bueno o malo. El todo es un conjunto de opuestos que no viene con manual de instrucciones. Ante esta realidad, el autor juega con el único arte posible: el humor absurdo.

CINCO DERROTAS DE COMEDIA CRUEL

Autor: GIL DIEZ-CONDE, JAVIER
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-0-3
Fecha pub.: 2002
Clasificación: Literatura. Teatro
Precio: € 14,00

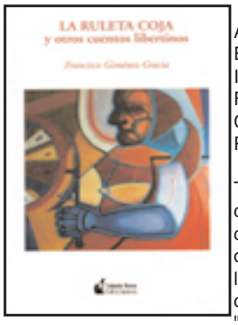
Cinco derrotas, itinerarios o vías... cinco posibles rutas por donde la imaginación del autor camina entre alcaldes rijosos, marginados sexuales, hermanas acomplejadas, hastiados activistas y un joven fatalmente desorientado. Un disperso compendio de personajes perdedores, cada cual a su modo aunque todos, sin duda, derrotados. Pero su derrota es la de la vida, no la de la escena trágica: no hay lugar para el heroismo; todo lo más, para un patetismo próximo al ridículo.
El ingrediente que amalgama estas cinco piezas, es una estética que se reconoce heredera o "hijuela" de Valle-Inclán: La Comedia Cruel.

UNA HISTORIA ABURRIDA Y OTROS RELATOS

Autor: CHEJOV, ANTON
Traducción: Lydia Kúper y Augusto Vidal
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-5-4
Fecha pub: 2004
Clasificación: Literatura. Otras Literaturas Europeas. Narrativa
Precio: € 13,00

La antología de relatos que les presentamos recopila una rica y variada muestra de su arte, desde los cuentos de su primera época, deliciosas piezas humorísticas, sin principio ni final, que expresan cabalmente la estética de Chéjov: simplicidad y brevedad, hasta los relatos más elaborados de su época de madurez, a partir de 1886, donde sin perder un ápice de humor se pone de manifiesto la melancolía chejoviana.

LA RULETA COJA Y OTROS CUENTOS LIBERTINOS



Autor: GIMENEZ GRACIA, FRANCISCO
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-3-8
Fecha pub.: 2003
Clasificación: Literatura Española. Narrativa
Precio: € 10,00

Tahúres, faquires, mandarines, genios, alcahuetas, buscadores de oro, asesinos, alquimistas, hechiceras y peluqueras protagonizan un puñado de narraciones muy diversas de tono y extensión: cuentos, relatos y microrrelatos sensualones policíacos, bíblico-recreativos, fantásticos, históricos, e incluso un cuento chino se unen en esta "silva devaria intención".

NOSOTROS SOMOS NOSOTROS:

RETABLO FASCIO-APOSTOLICO
DE LA ERA TRIUNFAL

Autor: ERASO, CRISTOBAL DE (seudónimo de FERNANDO CAREAGA)
Editor: TABULA RASA EDICIONES, S.L.
Isbn: 84-932552-2-X
Fecha pub.: 2002
Clasificación: Teatro (Farsa Política)
Precio: € 14,00

Este cómico "Retablo fascio-apostólico de la Era Triunfal" es un fino análisis burlesco de la historia española reaccionaria, y más concretamente del franquismo de la primera mitad de los años 40. Basada en hechos reales y en otros verosímiles, constituye una denuncia de su crasa ideología y de la cretinez de sus actos, y ofrece una visión fotográfica del denigrante despotismo de aquel momento. En esta comedia musical político-moral se satiriza al tirano y a sus acólitos a la manera en que Aristófanes en Los Caballeros se burló de la tiranía de su época.
La carcundia o mentalidad trasnochada, que se impuso por las armas en la infeliz España, es puesta en evidencia para producirnos regocijo y risa. Los disparates y estulticia del nacional-catolicismo -dejando de lado su insolente crueldad- son retratados en escenas sumamente hilarantes: las relaciones internacionales, los Consejos de Ministros, las fiestas de alto copete, los contubernios con la Iglesia, sus absurdos fundamentos, sus cínicas patrañas y su esperpéntica idiosincrasia dan lugar a esta jocosa y guiñolesca farsa, en que los "poderes catabólicos" -representados por petulantes, hipócritas y astutos personajes- son combatidos por el verdadero y valeroso demos ibérico y por la auténtica Historia de España que ama y defiende la libertad. La obra aporta una feliz advertencia para asegurar un buen gobierno, y evitar que de nuevo triunfe la más rancia estupidez.